

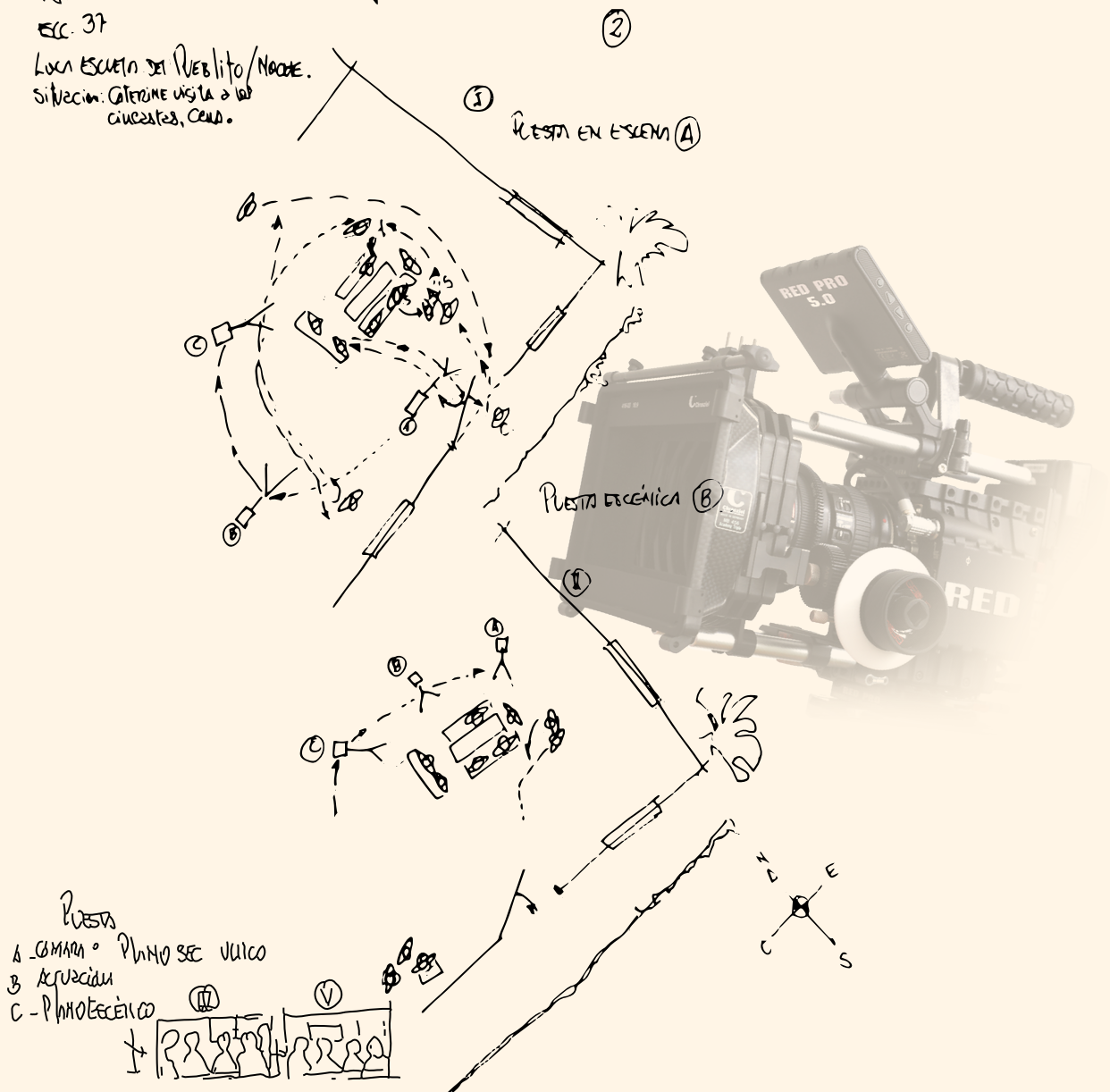
DIPLOMADO



LA ESCRITURA DEL LENGUAJE CINEMATOGRAFICO

"PARA RECIBIR EL CANTO DE LOS PAÑES"
ESC. 37

LUGAR ESCENA DEL PUEBLO/MADE.
SITUACION: CATERING VISTA A LOS
CIRCUNDA, CENA.



INTRODUCCIÓN



El diplomado en Escritura del Lenguaje Cinematográfico ofrecido por el Instituto de Formación Artística Escuela Andina de Cinematografía (IFA-EAC) cuenta con el respaldo de la Universidad Andina Simón Bolívar (UASB). Además, el programa está respaldado por la Fundación Grupo Ukamau, que ha contribuido al reconocimiento de una corriente cinematográfica sui géneris para Bolivia a nivel mundial.

Está diseñado para explorar el cine como un espejo forjador de realidades e imaginarios sociales, enriquecido con miradas autorales y vinculado a la historia del cine latinoamericano y boliviano.

El plan de estudios incluye módulos sobre praxis de la escritura fílmica, guion cinematográfico, historia y teoría del cine, realización cinematográfica, así como charlas magistrales de directores y técnicos de cine reconocidos acerca de su experiencia en el campo laboral. El programa busca desarrollar habilidades para el desempeño en desafíos teóricos y prácticos sobre el guion cinematográfico y la puesta en escena en distintos contextos, así como analizar, desarrollar y comunicar estéticamente historias con identidad latinoamericana.



- **MÓDULO I: PRAXIS DE LA ESCRITURA FÍLMICA**
 - La sintaxis de la continuidad espacial.
 - La composición en el encuadre.
 - La dramaturgia cinematográfica.
 - El sintagma autónomo o segmento autónomo.
 - De fotografía e iluminación.
 - Sonido.
 - Realización.

- **MÓDULO II: GUIÓN CINEMATOGRAFICO**
 - Procesos creativos de la escritura.
 - El guion de ficción
 - El guion de no ficción
 - Narración cinematográfica
 - Storyline
 - Sinopsis, argumento y escaleta

- **MÓDULO III: HISTORIA Y TEORÍA DEL CINE**
 - Historia de los modos de producción
 - Historia del cine nacional
 - Cine latinoamericano
 - Antropología del cine
 - Cine por mujeres
 - Estudios visuales decoloniales
 - La imagen como fuente de análisis, metodología de investigación y como resultado de la investigación visual

- **MÓDULO IV: REALIZACIÓN CINEMATOGRAFICA**
 - Producción de cine
 - Dirección de cine
 - Cinematografía para cine
 - Diseño de producción
 - Teoría del montaje
 - Sonido para cine
 - Distribución audiovisual
 - Composición musical
 - Agente de ventas, distribución y exhibición

● CHARLAS MAGISTRALES: LA VISIÓN DEL DIRECTOR

DURACIÓN



- 20 semanas (5 meses).

CARGA HORARIA Y CRÉDITOS



Todos los programas de la UASB se encuentran registrados en el Comité Ejecutivo de la Universidad Boliviana (CEUB); la carga horaria y créditos se enmarcan en normas académicas a nivel nacional y de la Comunidad Andina (CAN).

DOCENTES



- Jorge Sanjinés Aramayo (Director de Cine)
- Paolo Agazzi Sacchini (Director de Cine)
- Cesar Pérez Hurtado (Realizador Cinematográfico)
- Cergio Prudencio (Compositor musical, docente e investigador)
- Kiro Russo (Director de Cine)
- Ph.D. Verónica Córdova Soria (Guionista de documental y ficción)
- M. Sc. Mary Carmen Molina Ergueta (Gestora cultural, investigadora)
- Ph.D. Andrés Laguna Tapia (Docente e investigador)
- Lic. Santiago Espinoza Antezana (Periodista, investigador y crítico de cine)
- Pablo Paniagua (Cinematógrafo)
- M. Sc. Carla Spinoza Torrico (Artista Visual, Socióloga, Investigadora)
- Lic. Marisol Calle (Diseñadora de Producción)
- Lic. Mela Márquez Saleg (Montajista)
- Henry Unzueta Soria (Sonidista de cine)
- Pedro Lijeron Vargas (Distribuidor y Productor de cine)
- Álvaro Álvarez Bermejo (Asistente de dirección de cine y realizador audiovisual)

PERFIL POSGRADUANTE



Poseer estudios previos con nivel Técnico Superior o Licenciatura relacionada a Artes Audiovisuales o carreras afines.

REQUISITOS DE ADMISIÓN



- Formulario de Inscripción (debidamente completado)
- Carta de Solicitud de Admisión y motivación dirigida al Rector de la UASB (Dr. José Luis Gutiérrez Sardán).
- Pago de Matrícula (depósito bancario).
- Copia de Documento de Identidad.
- Copia de Título de licenciatura o de Tercer Grado (que posteriormente deberá ser remitido en copia legalizada o apostillada).
- Declaración y compromiso académico/administrativo debidamente suscrito.
- 4 Fotografías 3 x 4 cm. en fondo azul marino (inicialmente se podrán recibir en formato digital).
- Hoja de Vida (sin respaldos).
- Disponibilidad de conexión a red Internet (estable) y un equipo para dicho fin. (PC o Portátil /o similar).
- Disponibilidad de tiempo para cumplir las actividades en Plataforma, lecturas y las Videoconferencias.

CALENDARIO



INICIO DEL PROGRAMA

Mayo 2024 o cuando se cubran las plazas

INVERSIÓN



Matrícula:

\$us. 150

Colegiatura:

\$us. 600

(pagables en 5 cuotas mensuales)

Total:

\$us. 750

DESCUENTOS



15% de descuento.

Inscripciones hasta finales de Abril

5% de descuento.

Inscripciones en grupos de 3 personas

5% de descuento.

Inscripciones para funcionarios públicos

5% de descuento.

Pagos al contado

Los descuentos se aplican en la colegiatura, no en la matrícula (máximo de descuento que se puede otorgar es de 20%)

CUENTAS HABILITADAS



Para temas administrativos el programa se encuentra en la sede Académica La Paz

Calle San Salvador N° 1351

(591) 2 2112230- 2112231

A nombre de: Universidad Andina Simón Bolívar

NIT: 1000069024

Sede Académica La Paz

Banco Nacional De Bolivia S.A.

Cta.Cte. 400-0116411 en Bs.

Cta.Cte. 440-0039122 en \$us.

Giros a través de modalidad Quick Pay de Western Union para estudiantes extranjeros

CONTACTOS DEL PROGRAMA

- Álvaro R. Álvarez Bermejo
- Email: diplomado@ukamau.org
- WhatsApp: +591 68224098

**MÁS
INFORMACIÓN**



Nota: La estructura de los módulos, el orden de las unidades y el plantel docente, pueden estar sujetos a cambios menores según criterios académicos de la UASB, siempre respetando los objetivos del programa y la carga horaria.

